### - הכא אפשר דמעייל לגואי ומפרק

# Here it is possible that he brings it inside and unloads

#### **OVERVIEW**

רב הונא taught that we do not allot for an אכסדרה the usual ד' (in front) as we do for the door of a regular house (because he can bring the load into the אכסדרה). There is a dispute between תוספות as to the structure of this אכסדרה

פירש רש"י¹ דסתם² אכסדרה אין לה דפנות כלל³ –

רש"י explained that a 'regular' אכסדרה has no wall at all -

וגרס נמי בסוף פרק כל גגות (עירובין דף צד,ב ושם,א דיבור המתחיל בשתי) –

And רש"י is also גורס in the end of פרק כל גגות

כי לית ליה לשמואל פי תקרה בד' אבל בג' אית ליה –

'When does שמואל, by four openings, however by three openings he does maintain the rule of פי תקרה. This is the גירסא which יורד וסותם. - רש"י endorses there, and

פירוש⁵ באכסדרה שאין לה דפנות כלל –

Explains that by an אכסדרה which has no walls at all (not even one wall) -

לית ליה לשמואל פי תקרה יורד וסותם בכל ארבע מחיצות –

ל does not utilize the concept of פי תקרה יורד וסותם for all four walls -

 $-^{7}$ ולכך קאמר שמואל באכסדרה בבקעה דאין מטלטלין בה אלא בדי

And therefore שמואל maintains regarding an אכסדרה which is in a בקעה (valley) that you cannot carry in that אכסדרה only within רש"י. ד' אמות explains the גמרא -

- אבל בשלש אית ליה דהיינו אם יש בו דופן אחד אמרי׳ בג׳ פי תקרה

However for three שמואל does maintain; meaning that if there is one standing wall we do say פי תקרה יורד וסותם regarding the three remaining walls.

1

 $<sup>^{1}</sup>$  בד"ה הכא

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> A סתם אכסדרה has no walls, as opposed to אכסדרה דבי (which has four walls but they have many windows) or אכסדרה רומיתא (whose [four] walls do not reach the ceiling).

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> It consists of four corner posts and a roof placed on top of the posts.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> The גמרא there is discussing the concept of פי תקרה יורד וסוחם (the lip of the (roofing) beam descends and closes. This means that even where there is no wall; if however there is a horizontal beam above an opening, we consider as if the lip of the beam extends downwards and makes an [imaginary] מחיצה.

 $<sup>^{5}</sup>$  See רש"י there ד"ה כי and ד"ה אבל.

 $<sup>^6</sup>$  A בקעה has the כרמלית of a כרמלית regarding carrying on שבת; you may only carry up to בקעה in a בקעה.

<sup>&</sup>lt;sup>7</sup> The אכסדרה since it has no walls (to become a רה"י) it retains the status of a כרמלית. And even though it has a roof (a תקרה), but since it has no walls at all, we do not say פי תקרה יורד וסותם for a structure which has no walls.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> That structure (with a roof and one standing wall) would be considered a בי תקרה because of פי תקרה.

תוספות offers his opinion:

הולרבינו יצחק נראה דסתם אכסדרה יש לה שלש מחיצות – אכסדרה אכסדרה אכסדרה has three walls -

- כדאמר בלא יחפור (לקמן דף כה,ב) דעולם הזה לאכסדרה הוא דומה דרוח צפונית אינה מסובבת As the אכסדרה אכסדרה that this world is similar to an אכסדרה in that the north side of this world is not surrounded (as opposed to the other three sides of the world which are encircled) $^9$  -

ובסוף פרק כל גגות (עירובין דף צד,ב) גרסינן כי לית ליה בג' אבל בארבע אית ליה – And in the end of פרק כל גגות ניה ליה בג' אבל בד' אית ליה the text reads כי לית ליה בג' אבל בד' אית ליה פאססיייי (the exact opposite of 'גירסת רש"י) -

- פירוש בשלש כשאין כי אם שלש מחיצות לא אמרינן פי תקרה ברביעית The explanation according to הוספות is, by three, meaning when there are only three partitions we do not say פי תקרה for the fourth opening -

אבל בד' כשיש קצת גם ממחיצה רביעית אמר פי תקרה – However by four meaning when there is also a partial fourth שמואל, then שמואל agrees that we say פי תקרה יורד וסותם for the fourth partition.

תוספות will explain the difference between אכסדרה מחל and אכסדרה רומיתא אכסדרה דבי רב ואכסדרה אכסדרה  $^{10}$ 

- אמות אמות גמורות והרביעית אמות שלש איש לה נמי שלש אכסדרה אכסדרה אמות And an אכסדרה אכסדרה מחיצות also has three complete מחיצות and the fourth מחיצה is four אמות high but does not reach the roof -

– ואכסדרה רומיתא הרביעית אינה גבוהה רק עשרה טפחים And by an אכסדרה רומיתא the fourth מהיצה is only ten טפחים high.

תוספות offers an alternate distinction of אכסדרה אכסדרה מא and אכסדרה רומיתא:

אי נמי דבי רב גבוהה רביעית עשרה ורומיתא $^{11}$  פחות מעשרה טפחים: Or you may also say that by אכסדרה דבי אכסדרה the fourth wall is ten טפחים high, and by אכסדרה רומיתא the fourth wall is less than ten טפחים high.

## **SUMMARY**

According to סתם אכסדרה בי רב has no walls, an אכסדרה דבי has four walls with many windows, and an אכסדרה רומיתא has walls which do not reach the ceiling. According to אכסדרה מתם אכסדרה בי רב has three walls, an אכסדרה דבי רב has a low fourth

\_

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> This indicates that an אכסדרה in encircled on three sides, and open on the fourth side.

<sup>&</sup>lt;sup>10</sup> According to אכסדרה דבי רב ואכסדרה רש"י has no walls at all, we understand that אכסדרה רש"י have some sort of walls; however, according to אכסדרה דבי רב has three walls, what type of walls can an אכסדרה דבי רב have and yet be distinguished (somewhat) from a regular house.

<sup>&</sup>lt;sup>11</sup> See 'Thinking it over'.

wall of י' טפחים (or י' טפחים), and an אכסדרה רומיתא has low fourth wall of י' (or less than י' טפחים).

רש"י maintains that פי תקרה is not applicable unless there is one wall (then it can apply to the other three walls). תוספות maintains that פי תקרה cannot make a complete מחיצה (even in a structure of three walls) unless there is a partial מחיצה initially by the fourth wall.

#### THINKING IT OVER

The אכסדרה וחולווון assumed that the ברייתא שוהיה שוהיה אמות which maintains that an תוספות פולונד is discussing an אכסדרה דבי רב (which according to אסדרה דבי הפואר ווספות פולונד (which according to אכסדרה ווספות ברא יש מוחלים ווספות (י' טפחים ברא מעליא מעליא מעליא). The אכסדרה אכסדרה ווספות (אינדרונא מעליא) and concluded that it refers to an אכסדרה (י' טפחים (in which the fourth wall is either י' טפחים ווספות (י' טפחים אינדרונא מעליא מעליא מעליא מעליא ווספות י' טפחים but not less than אינדרונא מעליא ווספות הוספות ווספות אינדרונא מעליא ווספות הוספות הוספות ווספות אינדרונא מעליא ווספות הוספות ווספות הוספות אינדרונא מעליא ווספות ווספות ווספות ווספות אינדרונא מעליא ווספות ווספות ווספות ווספות אינדרונא מעליא ווספות ווספות ווספות ווספות ווספות ווספות אינדרונא מעליא ווספות ווספות

\_

<sup>&</sup>lt;sup>12</sup> See footnote # 11.