פרץ פצימיו¹ מטמא כל סביביו

He dismantled the door frames; it is משמא the entire surroundings

OVERVIEW

The גמרא cites a ברייתא (regarding טומאת מת) that if the doorway was closed up, then there is no טומאה around the house (only in front of where the doorway was); however if he was טומאה then there is טומאה surrounding the (entire) house.

-2מירש הקונטרס כל סביביו 2 אמות כקבר פירש הקונטרס

רש"י explained that מטמא כל סביביו means that an area of four אמות around the entire house is מטמא just like a grave.

תוספות disagrees:

ואין נראה לרבינו שמשון כיון דמסיימי מחיצות –

And the ""does not agree; since the partitions of the house are distinct -

וליכא למיחש שמא יעלה על הבית ויאהיל עליו לית לן למימר שיטמא ד' אמות סביביו³ And there is no concern that he will climb over the house and be מאהיל over it, there is no reason to rule that four אמות around the house should be מטמא –

תוספות proves that the גזירה וis only where it is ד' אמות בקבר לא סיימי מהיצות:

- סוטה דף מד,א) גבי חצר הקבר⁴ העומד בתוכה טהור כדמוכח בפרק משוח מלחמה (סוטה דף מד,א) גבי As this is evident in פרק משוח מלחמה regarding (the משנה which states that) a חצר מרא one who stands in this מהור is מהור; the גמרא there concludes that -

-⁷הני מילי חצר הקבר דמסיימי מחיצות אבל בעלמא תפיס

 $^{^{1}}$ See פרץ את פצימיו, that פרץ את פצימיו means that he dismantled the entire door frame and rebuilt it as part of the wall (and it is apparent that he does not intend to use it for a doorway again).

 $^{^2}$ The הכמים were אוור that a מאהיל קבר המת (not only if you touch it or are מאהיל over it, but even) if you stand within ד' of the קבר, so that the אוכלי טהרות will distance themselves from the קבר and not be קבר over the accidentally. The same rule applies (according to רש"י) to this בית which פרץ את פצימיו.

³ Regarding a grave, where its walls are not (so) distinct, there is concern that if he will be close to the קבר (within 'ד' אמות) he may accidentally be מאהיל on the קבר. However by a house where the walls are distinct, there is no concern that if he is close to the house he may climb up on the roof and be מאהיל on the house. Therefore there is no cause to be ד' אמות of ד' around the house.

⁴ A משנה is the area in front of the cave where the מחים are buried. The משנה teaches us that even though (when he is standing in the מת he is within the מת he is within the מת who is buried within the cave, nevertheless he is not טמא (because it is מסיימי מחיצות; there is a distinct separation between the הצר and the cave).

⁵ This is a משנה in משנה (cited [also] later in אהלות פט"ו (ב"ב קא,א

 $^{^6}$ The הגהות amends this to read אבל מת בעלמא.

 $^{^7}$ י יצחק וכו' there proved from this מת that a מת is תופס ד' אמות ליומאה; for if there is no ד' יצחק וכו' around the מת, what is the משנה teaching us that חצר הקבר why not; he is not in contact with the מת?!

When are these words so (that he is מהור מהור הקבר הקבר, for there are distinct מת, however a [dead body] generally (where it is not מהיצות, however a [dead body] generally (where it is not מהיצות), the מהיצות 'grabs' the מהיצות surrounding him that this area is ממא נמרא that in a case of מסיימי מחיצות there is no rule of מומאה האווי השויר, how can רש"י maintain that there is a טומאה ד' אמות לאמות מחיצות around the house?!

חוספות offers a different interpretation:

לכך נראה לו לפרש כגון שיש זיזין הרבה בולטין מן הבית מכל צד – Therefore the "י" prefers to explain that the ברייתא is discussing a case where for instance there are many projections extending from the house on all sides - ויש בהן פותח טפח 8 לכל אחד 9 ובשלא פרץ פצימיו

And each of these ייזין has a width of a שפח, and so if he was not פרץ פצימיו -

- אף על פי שסתמו אינו מטמא תחת השאר זיזין שסתמו של מת עומד לצאת דרך פתח Even though he closed up the doorway, nevertheless the airspace under the remaining מממא because presumably the מה will leave the house through the closed up doorway -

-אבל אם פרץ פצימיו וחזר ובנאן כשאר כותל ואין כאן פתח כלל מטמא כל סביביו However if he was פרץ פצימיו and rebuilt the doorway so that it appears like the rest of the wall, and there is no doorway at all, then it is מטמא כל סביביו under each ייי -

- דכל זיז וזיז איכא לספוקי דשמא דרך תחת אותו זיז יצא מן הבית דרכל דיז וזיז איכא לספוקי דשמא דרך החת אותו זיז there is the possibility that the מת will exit the house under that זיז.

תוספות attempts to justify פרש"י:

ויש לישב פירוש הקונטרס דבית נמי לא מסיימי מחיצתא – And we can justify פרש"י (that there is טומאה ד' אמות סביבות הבית) for even a house

is not מסיימי מחיצתא; meaning -

- דאף על גב דליכא למיחש שמא יעלה על הבית

That even though there is no concern that he will climb up on the house (for there are distinct walls) -

 $^{^8}$ The הגהות הב"ם amends this to read טפח וכַשלא בכל אחד שככל.

⁹ To be considered an אוהל an object needs to be (at least) a ספה (square).

 $^{^{10}}$ Whenever there is a door from which we assume the מטמא will exit, [only] the זיז above that door is מטמא באוהל immediately, even before the מת is taken out.

¹¹ There is no doorway now in the house; however the מת will eventually be taken out to be buried. The wall will be breached somewhere; therefore each יו is מומאה now, because the breach may be under this יו זיד. The נומאת אוהל is restricted to under the יוֹים (מומאת אוהל (מומאת אוהל (מומאת אוהל)), but not to ד' אמות אוהל אוהל אוהל מומאת אוהל (מומאת אומאת אומאת אות) (מומאת אומאת אומאת

-מכל מקום איכא למיחש שמא יגע בכתלים

Nevertheless there is concern that perhaps he will touch the walls of the house - דקבר מטמא במגע אפילו מן הצד

For a משמא even if it is touched from the side (not only from above where one is מאהיל) -

- בספרי בפרשת פרה אדומה 14 בקבר זה קבר סתום כדמוכח כדמוכח בספרי בפרשת פרה אדומה

As is evident in ספרי in פרשת פרה אדומה where the תורה writes בקבר , this is referring to a closed ספרי. The ספרי continues -

- או אינו אלא פתוח

Or perhaps it is not so but rather או בקבר refers to an open קבר -

-אמרת קל וחומר ומה אהל שהוא מקבל טומאה אינו מטמא מכל הצדדין כשהוא פתוח אמרת קל וחומר ומה אהל You should say a קבר פתוח that it cannot be referring to a קבר פתוח, for what if by an which becomes אהל nevertheless its sides are not אהל when the פתוח - פתוח

- הקבר שאינו מקבל טומאה אינו דין שלא יטמא מכל הצדדין כשהוא הקבר אינו הקבר אינו דין שלא אינו דין אינו אינו מסמא אינו מטמא then certainly its sides are not מטמא if it is פתוח -

משמע דכשהוא סתום מטמא אף בנוגע בו מן הצד:

It seems from this ספרי that when the סתום it is מעמא even if someone touches its side.

SUMMARY

According to פרץ פצימיו if ד' אמות around the house are קבר like a קבר like a מטמא fecause of the concern that one may touch the house). According to פרץ if תוס' ווזין around the house are מטמא (טומאת אוהל).

¹⁴ The הגהות הב"ח amends this to read אדומה או בקבר.

¹² רש"י, however (seemingly) cannot accept this explanation for רש"י, clearly states 'ויאהילו'. See however (seemingly).

¹³ This is referring to a קבר סתום (see footnote # 16).

יט,טז in פסוק in מיט,טז במדבר במדבר states; וכל אשר יגע וכו' או בקבר אשר יגע וכו' אשר יגע וכו' אשר יגע וכו' או נפסוק: teaching us that just touching a קבר מטמא

 $^{^{16}}$ A קבר סתום is like our קברים where the מת is buried and completely covered.

¹⁷ A קבר פתוח is where they would dig a channel in the wall of a cave and place the body in the hollow and leave it open (as in the days of the אַרבר).

¹⁸ An אוהל which is made of cloth or flax, etc. (not wood or metal) is מקבל טומאה (as an מקבל שומאה) and is מטמא אדם even after the מש has been removed.

¹⁹ See footnote # 10. When there is an opening in the אוהל (a door for instance) the outside of the אוהל is not מטמא; only הפתח .

 $^{^{20}}$ A grave which is built from stones, etc. is not מקבל טומאה (because it is considered קרקע) and is not מת if the מממא is removed from the קבר, it is only מטמא on account of the מת שנואל.

THINKING IT OVER

What is the difference (according to רש"י) between the case of פרץ את פצימיו (where it is מטמא for אמות סביביו and the case of חצר אמות שהור (even within 'ד' אמות to the אמות? 21

 21 See תוס' ההרש"א in בח דף קמו, מס' מס' מס' מרש"א and מח"מ here.