Damage caused by many is different

- הזיקא דרבים שאני

OVERVIEW

The גמרא attempted to prove that כופין אותו היזק ראיה לא שמיה היזק ראיה לא שמיה, from the משנה of כופין אותו היזק ראיה לא שמיה היזק האיזק לא rejected this proof, and stated that in the case of יוכו' everyone agrees that the היזק ראיה there is שמיה היזק משנה of a תוספות .רבים of a היזקא דרבים היזקא דרבים.

תוספות anticipates the following difficulty:

 $-^2$ ואף על גב דלקמן משמע דאיירי בחצר שאינה סמוכה לרשות הרבים איירי בחצר איירי בחצר איירי משמע דאיירי משנה משנה later that this particular משנה is discussing a מוכה לרה"ר האיירי וא הצר הייר. If the חצר is not חצר איירי, why is there הייקא דרבים.

replies:

-מכל מקום איכא היזקא דרבים דזימנין דדחקי רבים ועיילי להתם כדאמרינן לקמן Nevertheless there is היזקא דרבים for occasionally the multitude of people crowd the רה"ר and it is uncomfortable to walk in the רה"ר and they enter into the area near the אמרא as the גמרא states later; even though it is not the חצר, people walk there nevertheless. That is why even by a חצר שאינה סמוכה לרה"ר, there can be היזקא דרבים because of זימנין דדחקי וכו'.

תוספות anticipates the following question. This תוספות is אינה סמוכה לרה"ג. אינה חשב"ג. אינה מוכה לרה"ג. We are not concerned about the public, since they are at a distance from the חצר. Why then does רשב"ג require the building of a door for the חצר? Seemingly there is no רבים on the outside to cause תוספות 3 . היזק ראיה responds:

רבן שמעון בן גמליאל אף על גב דלית ליה האי טעמא דזימנין דדחקי רבים – And רשב"ג even though he does not agree with this reasoning that occasionally the multitudes crowd the רשב"ג מולה מולה אינה סמוכה לרה"ר is not required for a בית שער.

מכל מקום מרחוק יכולין לראות לפנים⁴ –

_

¹ דר ז.ב.

 $^{^2}$ The אמרא there mentions that רשב"ג maintains that the requirement to build a בית שער is limited only to a חצר הסמוכה is limited only to a בית שער is limited only to a בית שער and maintain that even a חצר שאינה סמוכה לרה"ר.

³ See 'Thinking it over'.

⁴ We can imagine the three walls of a הצר shaped as a 'ה'. The bottom of the 'ה' opens to a מכוי', not directly to the ה"ל. The bottom of the 'ה' is closed with a door. The door however is being opened and closed by the בני החצר. To insure additional privacy a (half-circular) wall is built outside the door with an opening on its side (not directly in front of the door, but rather on the side of the semi-circle). For someone to see inside the would have to at

Nevertheless, even though people remain at a distance from the הצר they can see, from afar, inside the חצר and cause היזק ראיה.

ולכך לא פליג אלא אבית שער אבל בדלת מודה דכופין אותו לבנות: And therefore רשב"ג does not argue with the רבנן except for the case of a שער, however concerning a door for the חצר, even רשב"ג admits that the members of the חצר can coerce any individual of that חצר to participate in **building** the door.

SUMMARY

A זמני דדחקי בה רבים is still subject to הזיקא דרבים, since מוכה לרה"ר. A door however, is required even if we are not concerned for זמני דדחקי בה רבים since the בני רה"ר can look into the חצר from afar, if there is no door.

THINKING IT OVER

How can we understand that תוספות question on רשב"ג (why does he require a דלת, 5 is not merely a question in order to understand the position of "רשב"ג, but rather a way to prove that שמיה שמיה ראיה $?^7$

least get close to the opening of the בית שער. A בית שומר (who sits in this שומר) would be hired to discourage people from venturing close to this opening. If we are not concerned of זימנין דדהקי, and if the אינה סמוכה לרה"ר is אינה סמוכה לרה"ר. then there is no need for a בית שער because no one is near the הצר. However that is true only if there is a door for the . If there would be no door (and no בית שער the opening to the הצר (the bottom of the 'ה') is fully exposed. The people in the distant רה"ר, would be constantly looking at the inside of the הצר. The door prevents that האיה היזק. The door prevents that ⁵ See footnote # 3.

⁶ If that were so, then חוספות would have asked the question later in that סוגיא.

⁷ See בל"י.