A house<sup>1</sup> - אספלידא

## **OVERVIEW**

The גמרא relates that two brothers divided their father's estate. One received an אספלידא, the other a תרביצא (garden). Subsequently the בעל התרביצא built a wall (on his property) which blocked the light to the בעל ידא ruled that the בעל האספלידא had the right to build in his property, even though the התרביצא מוספות that originally I received an אספלידא and you made it into a dark room. תוספות will discuss what is the translation of אספלידא.

-----

– פירש רש"י טרקלין יפה

רש"י interprets אספלידא to mean a beautiful banquet  $hall^2$  -

- ובערוך פירש מערה כדמתרגם (תהלים נג $^{5}$ ) מפני שאול במערה באספלידא מערה כדמתרגם (תהלים נג $^{5}$ ) מפני שאול הוד ארוך ארוך ארוך ארוך as a cave as the תרגום renders the word(s) in באספלידא במערה in the מערה נמערה the באספלידא במערה.

תוספות disagrees with the ערוך:

- ואומר רבינו יצחק דאספלידא דהכא אי אפשר להיות מערה and the רבינו יצחק דאספלידא that is mentioned here in our גמרא, it is impossible that it refers to a cave -

-במדקאמר (נמי) [נהי $^4$ ]דעלו להדדי בכשורי והודרי ובמערה ליכא כשורי והודרי (נמי) (נהי $^4$ ]דעלו להדדי בכשורי והודרי אספלידא states, concerning the dividing of the אספלידא (and the state and the beams' of the אספלידא, etc. It is evident from the אמרא that the אספלידא has הורדי וכשורי וכשורי אספלידא, proving that אספלידא is not a cave.

תוספות offers an additional proof that אספלידא in our גמרא cannot be a cave:

- אורה כלל<sup>6</sup> ובמערה ליכא אורה כלל<sup>6</sup> אספלידא והשתא אידרונא ובמערה ליכא אורה כלל<sup>6</sup> אחל מדקאמר מעיקרא אספלידא והשתא אידרונא states that the owner of the אספלידא claims that originally I had an אספלידא and now (after you blocked me) it is a dark room; inferring that originally it was (very) well lit – however in a cave there is no light

אספלידא will discuss the precise translation of an אספלידא.

 $<sup>^2</sup>$  See תוספות ד"ה אספלידא and following תוספות ד"ה א"ל.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> This should be amended to 3.

<sup>&</sup>lt;sup>4</sup> See gloss in margin (ש"ש").

 $<sup>^{5}</sup>$  The מסרות הש"ס amends this to אינדרונא

<sup>&</sup>lt;sup>6</sup> See 'Thinking it over'.

at all. Therefore אספלידא cannot mean a cave (in our גמרא).

תוספות offers a new interpretation of אספלידא:

כדאמרינן בלא יחפור (לקמן דף כה,א) עולם דומה לאכסדרה וכולי

As the גמרא states in פרק לא יחפור, 'the world is similar to an אכסדרה, etc.', that on the northern border it is not surrounded, indicating that an אכסדרה has no wall on one side.

תוספות offers proof that an אספלידא is an אכסדרה:

וכן מוכח בהקומץ רבה (מנחות דף לג,ב ושם דיבור המתחיל אספלידא) דאמר אביי – And this is also evident from the גמרא וה לקומץ רבה that an אספלידא and an אכסדרה are the same. The גמרא there relates that אביי said -

– חזינא להו לאספלידי דבי מר דאית להו פצימי ולית להו מזוזה I have seen the various רבה) that they have door posts and they do not have מזוזות affixed to them.

ופריך מיתיבי בית שער ואכסדרה ומרפסת חייבין במזוזה:

And the אביי' assertion that they did not have מזוזות, we will refute you, for we learnt in ברייתא that a gatehouse and a portico and a porch require a מזוזה. The question is how can it be that the אספלידי דבי מר do not have a מוזה, since the אספלידא states that ברייתא and a מרפסת מרפסת הפסוד מוזוזה. An אספלידא is (certainly), neither a אכסדרה or a מרפסת and an אכסדרה and an אכסדרה and an אכסדרה and an אפסידיא are one and the same.

## SUMMARY

תוספות mentions three interpretations of אספלידא. A. רש"י - a beautiful banquet hall. B. ערוך - a cave. C. תוספות - a portico with one wall completely open; an אכסדרה.

## THINKING IT OVER

Why did not תוספות refute the ערוך from the original protest of the בעל האספלידא, namely that you are making it dark for me (קא מאפלת עלי)? $^8$  Why is that not sufficient proof that an אספלידא cannot mean a cave?

 $<sup>^{7}</sup>$  In addition, the אביי resolves the challenge to ברייתא that the ברייתא is discussing a different type of אכסדרה.

<sup>&</sup>lt;sup>8</sup> See footnote # 6

<sup>&</sup>lt;sup>9</sup> See מהר"ם.