

In order to write a *Get* on it

כדי לכתוב עליו את הגט -

Overview

The גמרא writes that the שיעור to be חייב for carrying out the דיפתרא hide on שבת, is that it is large enough to write a גט on it.

היינו כרבנן¹ דמכשרי אדיפתרא ולהכי מייתי לה הכא² -

This ruling (that the דיפתרא is גט for שיעור הוצאה) is according to the רבנן of our משנה, who permit writing a גט on דיפתרא hide, and that is the reason why the גמרא cites here this ruling of דעולא - ר"ח בר אסי משמיה דעולא

ואלו השיעורין אינן לפי חשיבות העור³ דיש שהוא חשוב ושיעורו גדול מן הגרוע ממנו⁴ -

And these amounts (for the הוצאה לשבת) is not according to the value of the hide, for there is a hide which is more valuable and his שיעור is greater than a hide that is his inferior -

אלא כל א' שיעורו במה שרגילין⁵ לעשות ממנו:

Rather the שיעור of each hide is dependent on what this hide is customary used for.

Summary

The שיעורים of the various עורות depends on their usage [and דיפתרא (according to the גיטין) is used to write חכמים].

Thinking it over

What is the connection between the beginning of תוס' (היינו כרבנן וכו') to the end of תוס' (אלא כל א' שיעורו וכו')?⁶

¹ In our משנה on כא, it states, ריב"ב אמר אין כותבין וכו' על הדיפתרא וכו' וחכמים מכשירין. According to these חכמים, the שיעור, the דיפתרא is גט for שיעור הוצאה, for this is a use for which it is fit.

² Otherwise why is the גמרא teaching us here in גיטין מס' the laws of הוצאה for the various hides. The reason is that the שיעור of דיפתרא is dependent on the view of the חכמים that it is גט for שיעור.

³ One would assume that the more valuable an item is, the smaller is the שיעור for this item, since one is carrying an object which is worth more than another less valuable object of an even greater size.

⁴ חיפה (which is מליח וקמיה ואפיין) is less valuable than קלף (which is מליח ולא קמיה ולא אפיין), and nevertheless the שיעור for קלף is greater than the שיעור for חיפה, which is smaller than קטנה שבתפילין, לעשות בו קמיע, which is חפיה.

⁵ It is customary to use חפיה for קמיע, and דיפתרא for גט, and קלף for תפילין. Therefore that is their respective שיעורים.

⁶ See תפארת יעקב.