כל הגט.

ושמע קול סופרים מקרין כולי

And he heard the sound of the scribes calling, etc.

Overview

The משנה taught that if a person heard the scribes calling out, 'this person is divorcing this woman', he cannot use that גט which they wrote to divorce his wife with it. reconciles this ruling with a seemingly contradictory גמרא.

בסופרים העשויים להתלמד עסקינן כדאמרינן בגמרא¹ -

The משנה is discussing scribes who are learning how to write גיטין, as רב פפא states in the גמרא –

תוספות anticipates a difficulty:

יאפילו למאן דאמר בפרק קמא דעירובין (דף יג,א) דמגילת סוטה מוחקין לה מן התורה העורה אפילו למאן דאמר בפרק קמא דעירובין (דף יג,א) דמגילת אחל מסכת עירובין או פרק מסכת עירובין או מסכת שירובין או מסכת עירובין או

אף על גב דבעינן לשמה ותורה להתלמד עבידא³ כדאמר התם

תוספות replies that even the מ"ד who is סוטה to use a תורה, nevertheless -

לענין גט מודה כדפרשינן בפרק שני (לעיל דף כ,א) וספר תורה נמי פסלינן בפרק שני:

Regarding a בפרק אם אם he admits that להתלמד is להתלמד as we explained in the second פרק, and in the second פוסל as a פיית as a סיית as a סיית.

_

¹ כד,ב. Our תוספות mentions this 'להתלמד' as an introduction to the following difficulty.

² The תורה requires to write for a סוטה a scroll containing (basically) the פרשה (in סוטה (in פרשת נשא) and then to erase it. This מ"ד maintains that one can use the actual פרשה as it is written in a regular ס"ח.

 $^{^3}$ See 'תוס' there הכא ד"ה who writes, וס"ת להתלמד לה הכא כעשויין להתלמד.

⁴ See 'Thinking it over' and the following תוס' ד"ה יתר [TIE footnote # 10].

⁵ אם ד"ה אי תוס' שם ד"ה. The reason for the difference, explains תוספות there, is that by סוטה the פהן, who is required to write the מגילת סוטה. The reason for the difference, explains תוספות there, is that by מטתמא, who is required to write the מסתמא ניהא is not מסתמא ניהא מסתמא ניהא ליה however by a מארל מסתמא is not ניהא האבל See. אבל See ליה אבל for additional answers.

 $^{^6}$ This shows that in the very same case (using a תורה a is different from a מגילת סוטה.

 $^{^7}$ See the bottom of יט,ב.

Summary

תוספות distinguishes between the לשמה requirement of a גט and that of מגילת סוטה and using a להתלמד and using a ספר תורה.

Thinking it over

שמע קול סופרים is asking why by a סוטה is the ס"ת, and by a טו it is by שמע לפרים שמע קול סופרים. 8 However it is easy to distinguish between the two, 9 for by the מקרין who are practicing it is obvious that there is no concept of לשם גירושין at all in their writing; however when one writes a ס"ת he intends that it should be כשר for whatever it is used for (whether קריאת התורה); how can we compare the two cases? 10

⁸ See footnote # 4.

⁹ See following תוס' ד"ה יתר on the 'עמוד ב.

 $^{^{10}}$ See מהרש"א הארוך.