

If you decide to say; in a case – אם תמצא לומר התקדשי לחצי מקודשת –
where he said; ‘become betrothed to half of me’, she is betrothed

OVERVIEW

בת a מקדש was חצי עבד וחצי בן חורין if a query what is the ruling if a גמרא posed The
is she מקודשת or not. This query is valid (the גמרא says) whether we assume
חציך מקודשת לי אינה מקודשת maintains, ¹ or whether we maintains that חציך מקודשת לי לחצי.

וגבי אשה קאמר אם תמצא לומר חציך מקודשת לי אינה מקודשת -

And regarding the half of the woman the גמרא states, את"ל, when he says ‘half of
you should be לי מקודשת’, she is not מקודשת; in either את"ל the query is still valid –

תוספות comments:

והוי מצי למימר איפכא³ אלא האמת נקט⁴ דהכי מסיק בפרק קמא דקידושין (דף ז, ב):

And the גמרא could have stated the את"ל in the opposite manner, but he chose
the truth, for this is how the גמרא concludes in the first פרק of קידושין.

SUMMARY

The הלכה, in the manner in which the גמרא presents it, is את"ל.

THINKING IT OVER

והוי מצי למימר איפכא⁵ what would be gained if it would be written writes תוספות
איפכא; the הלכה is certainly not that way; why is תוספות even considering it?!

¹ In this את"ל the (entire) woman is becoming מקודשת to half the man.

² In this case half the woman is becoming מקודשת to the (entire) man.

³ See מהר"ם who explains this to mean that the גמרא could have said that the query is valid whether we maintain חציך מקודשת לי (because there he is לחצי אינה מקודשת) (for there he was בקנינו) or whether we maintain חציך מקודשת לי (because there he is לכולא). See ‘Thinking it over’. See מהרש"ל ומהרש"א who offer a different interpretation.

⁴ When he says חציך מקודשת לי לחצי he meant to say that I’m given you only half of me to you, the other half I’m reserving to marry another wife. However when he says חציך מקודשת לי we cannot interpret it that she can have another husband for that is forbidden; therefor it must mean literally that he is marrying half-a-wife and that cannot be done, for the תורה (in כד, א [תצא] דברים) writes כי יקח איש אישה, but חצי אשה.

⁵ See footnote # 3.