However - אבל ממזר צווח וחלל שותק פסול protests and the הלל remains silent, he is disqualified.

OVERVIEW

The statement of רשב"א consists of three parts; A. כל שנטמע בה ספק חלל (through איתר (seemingly) teaches the חיתר (through צוויחה of a ספק חלל שנטמע מזרים שביניהם (אין מכירין ישראל ממזרים שביניהם (אין ממזרים שביניהם היתר of a מכירין ישראל ממזרים שביניהם (אין מכירין חללין שביניהם אור ושותק a היתר הלל ושותק היתר (אור שביניהם אור). The difficulty that ממזר ממזר וצווח מזר צווח ושפסול ממזר צווח לפסול ומזר צווח ושביניהם ובי יוחנן יוחנן יוחנן ומזר צווח ובייוחנו אור ממזר צווח ובייוחנו ובייוחנן ווחנים ובייוחנו יוחנן יוחנן יוחנן ווחנים ווחנים יוחנן יוחנים יוחנים

מוספות asks:

יאם תאמר ממזר צווח מנא ליה דפסל רבי שמעון בן אלעזר - and if you will say; how does רשב''א know that רשב''א disqualifies a ממזר צווח?!

מוספות answers:

רשב" בה ספק חלל - איזוהי עיסה כל שנטמע בה ספק חלל - איזוהי במלתיה איזוהי עיסה כל שנטמע בה ספק חלל - And the ממזר צווח '' derived that רשב" maintains that a ממזר צווח is from the fact that he mentioned in his statement; 'what is an עיסה, anything in which a ספק חלל was intermingled'; this phrase is superfluous –

- דלא הוה ליה למימר אלא מכירין ישראל ממזרים שביניהם ואין מכירין חללין שביניהם אוא הוה ליה למימר אלא מכירין ישראל ממזרים שביניהם אוא among them, but they do not recognize the הללים among them, without mentioning כל שנטמע בה ספק חלל

דמינה שמעינן בחלל צווח⁶ דכשר

Since from this phrase of מכירין חללין מכירין וכו' ואין מכירין וכו' ואין מכירין וכו' we derived that

 2 There is no need for him to be צווח since מכירין ישראל ממזרים מכירין; therefore everyone knows that he is not a ממזר.

 $^{^{1}}$ It cannot mean a היתר for a חלל שותק, for according to the פסול, for according to the פסול.

³ He is reluctant to be צווח. He would rather be שותק, since אין מכירין חללין שביניהם, it is 'safer' to be silent than to protest. If he protests they may verify that he is indeed פסול (see following תוספות, ד"ה מסתייה).

⁵ The interpretation of this phrase [according to תוספות is (seemingly) that a מותר ע"י is ספק חלל שנטמע is מותר ע"י אל מנתר (ז"ה אי) is (seemingly) אלמנת' עיסה it is discussing an אלמנת' עיסה. See previous (תוד"ה ת"ר (יד,א).

 $^{^6}$ The phrase ואין מכירין actually teaches that a פסול is פסול. We derive from it that a מותר is מותר.

a חלל צווח is כשר is כשר. There is seemingly no point in adding איזוהי עיסה כל שנטמע בה ספק mentions רשב"א mentions הדלר איזוהי עיסה כל שנטמע בה mentions רשב"א applies only to a ספק חלל מספק מלו is to teach us, that this צוויחה of צוויחה applies only to a ספק ממזר שתיקה. The שתיקה is not permitted through צוויחה שתיקה.

תוספות will now prove that there is no point in mentioning איזוהי וכו' ספק חלל for its own sake, unless the intention is that we infer from it that a פסול si ממזר צווח.

כי היכי דלא הוצרך להשמיענו כל שנטמע בה ספק ממזר - Just as it was unnecessary to teach us that an ספק ממזר if a ספק ממזר if a ספק ממזר if a ספק ממזר if a כשר if a ביסה if a ישרט ישרט ישרט וואר ווארט ווארט

אלא ודאי אתא למידק דחלל צווח דוקא כשר הא ממזר צווח פסול - It is certain that the only reason the phrase כל שנטמע בה ספק חלל was mentioned is in order that we infer from it that only a השר אות השר ממזר צווח וא השפעה.

SUMMARY

We derive that ממזר וצווח is from the extra phrase of איזוהי וכו' כל שנטמע איזוהי וכו' כל שנטמע. Only a מותר בצוויחה but not a ספק ממזר.

THINKING IT OVER

- 1. תוספות 'proves' that the phrase לל שנטמע בה ספק מל מנו is extra, from the fact that there is no similar phrase of כל שנטמע בה ספק מנו 'P There seems to be a difference, however. By a מנירין ישראל ממזרים שביניהם teaches us overtly that a ממזר ושותק is therefore there is no need for an additional phrase. However the phrase מרירין חללין שביניהם teaches us that a ואין מכירין חללין שביניהם is (merely) inferred from this statement. Therefore perhaps רשב"א wanted to state it (more) clearly.
- 2. If רשב"א maintains that a פסול is פסול, why does he teach it through an inference from a superfluous phrase; when he could have taught it to us directly (with a necessary phrase), as he taught the other rulings?!

_

⁸ See 'Thinking it over' # 1.

⁹ See footnote # 8.