Since he spread his cloak

– כיון¹ שפירש טליתו

Overview

The ברייתא cites a מחלוקת between ר"ע and ר"ע. According to ר"ע a father cannot sell his daughter once she was married (even if she divorced while she was still a קטנה). איז maintains that he cannot sell her after he sold her once before (even though she is a קטנה). However the reverse is permitted respectively to ר"ע ור"א.

There is a dispute throughout ש"ס, whether we interpret a פסוק how it is read (למקרא), or whether we interpret it the way it is written by tradition (יש אם למסורת), even though we pronounce it not as it is written.

- פירש בקונטרס² בדרבי עקיבא גרס³ כיון שפירש טליתו

רש"י explained that by ר"ע the text of the ברייתא reads כיון שפירש טליתו (once the was מיעד was מיעד her [he married her]), the father can no longer sell her -

רעל כרחך מיבעי ליה לאוקמי יש אם למקרא כדאמרינן פרק קמא דסנהדרין ($\tau_{\Gamma, \tau, \lambda}$) דעל כרחך מיבעי ליה לאוקמי יש אם למקרא is the one who maintains יש אם למקרא, as the מכת סנהדרין ספרק states in the first מכת סנהדרין.

ויש אם למסורת כרבי אליעזר כדדרשינן בבכורות (דף לד,א) -

And we also need to say that it is ר"א who maintains יש אם למסורת as the גמרא expounds in מסכת בכורות

- דרמינן מהאי פלוגתא על מילתא אחריתי דאמר התם לרבי אליעזר יש אם למקרא אחריתי ברמינן מהאי פלוגתא על מילתא אחריתי דאמר אחריתי דאמר there asks from this argument between ר"ע ור"א regarding an אמה, on another issue, for the גמרא states, there יש אם למקרא - יש אם למקרא בר"א אום למקרא החיים אום בר"א בר"א אום בר"א אום בר"א אום בר"א אום בר"א בר"א אום בר"

ורמינן עלה מהא דיש אם למסורת סבירא ליה -

And we challenge that view from here where ר"א maintains . It is evident from that ממרא המרא המרא maintains (here) יש אם למסורת and it is evident from the מהדרין in נמרא המרא (mentioned previously) that יש אם למקרא המרא שם מנהדרין של Based on the above תוספות ברעש"י (according to "פרש"י).

והכי פירושו ורבי⁶ עקיבא סבר כיון שפירש טליתו עליה לשם יעוד –

 $^{^{1}}$ In this תוספות and in the following one, תוספות offers various way of interpreting the מחלוקת between ר"ע ור"א. In this תוספות he explains שיטת ר"ע according to רש"י.

² רד"ה ריוו

³ There are other גירסאות (which interchange the rulings of ר"ע ור"א [see following רש" ד"ה רבי states that the correct גירסא is that it is ר"ע who maintains אין אדם מוכר לשפחות אחר אישות.

⁴ See 'Overview'. It is only if we say יש אם למקרא that we interpret the פסוק (in משפטים] כא,ה (in משפטים) of לעם נכרי לא ימשול (פרש"י משות (פרש"י למכרה בבגדן בה to mean that he cannot resell her if she was married (according to מכרה בבגדן בה). [Others add למכרה בבאדן בה מבדין בה למקרא בר"ע משות (פרש"י מבדין בה מב

⁵ See 'Overview'. It is only if we say יש אם למסורת that we interpret the פסוק (in תאָם [משפטים] לעם נכרי לא of לעם נכרי לא (פרש"י למכרה בבגדו בה to mean that he cannot resell her if she was already sold (according to 'מרש"י).

⁶ Others amend this to רבי (instead of ורבי).

And this is the explanation; and ר"ע maintains that once he spread his טלית over her for the purpose of יעוד, ⁷the rule is that -

- אם גירשה בגט וחזרה אצל אביה אינו יכול למוכרה If the master divorced her with a גע, and the אמה divorcee returned to he father, he cannot sell her again -

- דאין אדם מוכר את בתו לשפחות אחר אישות

For a person may not sell his daughter into slavery after a marriage -

דסבר יש אם למקרא כלומר בבגדו קרינן ביה⁸ שהוא לשון בגד' -

For יש אם למקרא, meaning we read the word בבגדו, which is an expression of a garment; referring to the טלית שפירש עליה -

דאי לשון בגידה 10 איבעי ליה למימר בבגדו כמו בשמעו 11 (דברים כט") -For if בבגדו is an expression of betrayal (as א"ר insists) we should have read it (with a קמ"ץ under the second 'בבגדו (with a קמ"ץ under the second 'בבגדו).

תוספות responds to an anticipated difficulty:

ואף על גב דבעלמא קרינן בפגעו¹³ (במדבר לה¹⁴) התם ליכא למיטעי אבל הכא איכא¹⁵ למיטעי: And even though elsewhere we read הפ"א חרוקה ולא קמוצה), there is no difficulty, for there (by בפגעו) we cannot make a mistake, however here (by בגדו), one can make a mistake.

Summary

with a היריק means his garment (if יש אם למקרא) therefore it refers to marriage, that one cannot sell his daughter after she was married.

¹⁰ See 'Thinking it over' # 1.

 $^{^{7}}$ פירש טליתו עליה is another way of saying he married her (like he took her under his wing).

 $^{^{8}}$ The verse reads. לֹא יִמְשׁל לְמַכְרָה בָּבְגִדוֹ (with a חיריק under the [second] 'ב).

⁹ בגד means a garment (טלית) (with a היריק) means his garment, which fits into the explanation of בגד "ר"ע.

 $^{^{11}}$ בגדו (with a היריק) are nouns; they mean garment/his garment. בגדו (with a הב' קמוצה והג' פתוחה) is a verb; it means he betrayed. When you want to say 'his betrayal' it should read קמוצה) בבגדו, as we see regarding the verb שמע, that it is read השי"ן קמוצה). Therefore since we follow the reading of a word (השי", קמוצה). בגדו refers to a טלית (marriage), but not betrayal (enslaving her).

¹² ונבים פסוק יח reads, וָהֵיָה בָּשֶׁמָעוֹ.

¹³ The word בגע (he met) is also a verb (like בגידה), and nevertheless when we say, 'when he meets him'. we read it with a היריק (not with a קמץ) and nevertheless it is still a verb, so here too even though בפגעו is read with a היריק it can still be the verb of betrayal, and not a garment.

 $^{^{14}}$ מסעי פסוק כא reads בפגעוֹ בפגעוֹ.

¹⁵ The word בגע is a verb only which has one meaning – meet. Therefore we need not be concerned how it is read, because it will always mean to meet. However the word בגדו can be a noun (and mean a garment – הב' הרוקה), or it can be a verb (and mean betrayal – קמ"ץ, therefore if the תורה meant betrayal it should be read with a קמ"ץ instead of a חיריק.

Thinking it over

2. Is תוספות adding anything to פרש"י?

_

¹⁶ See (text by) footnote # 10.