He excludes a comparable exiting

יציאה דכוותה קא ממעט –

OVERVIEW

The גמרא concludes that the פסוק סל אין כסף אין (ויצאה חנם) which is written concerning an אמה (and from where we derive that אין כסף לאדון זה אבל (taches us that the כסף קידושין belong לאדון אחר לאבי הנערה. It is so indicated in the פסוק סלותה קא ממעט for we assume that יציאה דכוותה קא ממעט. It is not clear what the גמרא means. תוספות offers two explanations (and rejects the first).

-יבינו חננאל יציאת אמה העבריה מאדון שהוא עת נעורים אף כאן נערה פירש רבינו חננאל יציאת אמה אמה יציאה דכוותה פייש יציאה דכוותה יציאה יציאה אמה just as the אמה אמה אמה from the master is at the time when she is a העבריה, similarly here where we say יש כסף לאדון אחר it means when she is a נערה.

הוספות is not satisfied with the פירוש ר"ח:

-מיהו סוגיא לא משמע כלל שהוא צריך ללמוד דביום נערות מיירי However it does not seem at all from the discussion in the גמרא that it was necessary to derive that the פֿסוק סל (ויצאה חנם) is discussing the time of נערות; that was a self understood -

-²אלא מנלן דכסף דאביה הוי

But rather the גמרא needed to know from where we derive that the כסף belong to the father. The פי' ר"ה does not seem to address this question.

תוספות offers his explanation:

ונראה לפרש יציאה דכוותה –

And it seems that the explanation of יציאה דכוותה is -

כגון ברשות³ אדון אם היה שם כסף אז היה נותן לאדון שיצאה ממנו –

¹ It would seem that the ח"ח understood the question of 'ואימא לדידה' (on ג,ב) to mean that indeed the כסף של של לדידה' (the father), but only by a קטנה (when the father is her אדון אחר א הארן), however by a (where the father may not be considered the כסף should belong to her. The אמעט ממעט (answers יש בסף לאדון אחר הוחל ביותה אחר הוו אחר של הארן אחר הוחל ביות הוחל הוחל ביות הוחל ביות

 $^{^2}$ The אמרא גמרא גמרא (ואימא לדידה); indicating that the issue is not whether we are discussing a קטנה or a קטנה; but rather how do we know that the מיעוט of אין כסף לאדון זה וכו' means that the father receives the money, perhaps the נערה receives the money. According to the ר"ח (that we initially understood that the father receives the money [by a גמרא לדידה אמרא should have immediately asked (קטנה וכו' אימא ה"מ קטנה וכו' המון את בתי נתתי המון לא נערה אחר פסוק את בתי נתתי המון את בתי נתתי belongs to the father or to the נערה נערה נערה אוני וואר מא לדידה וואר מון אוני בתי נתתי בתי נתתי בתי נתתי אוני וואר מא נערה וואר מון אוני בתי נתתי אוני וואר מא נערה וואר מון אוני וואר מא נערה וואר מא מון אוני וואר מא מון אונ

³ Others amend this to read מרשות.

If, for instance, when the add left the possession of the master, there would have been money transferred, then it would be given to the master from whom she is leaving⁴ -

כמו כן כאן שיש כסף ביציאתה מרשות אב דאביה הוי⁵Similarly here where there are monies transferred when she leaves her father's domain because of the קידושין, it belongs to the father from whom she is leaving.

וכן משמע לשון הקושיא⁶:

And the wording of the question⁷ supports this interpretation.

SUMMARY

יציאה דכוותה קא ממעט means that the יציאה מרשות ניאה דכוותה איני took place when she was a נערה according to the ה"ר. However תוספות interprets it to mean that the כסף goes to the אדון (the time of the יציאה was never the issue).

THINKING IT OVER

- 1. תוספות concludes וכן משמע לשון. Seemingly it is not merely the לשון which supports תוספות, but the קושיא tiself. Why state לשון הקושיא! 8
- 2. Does the wording of 'יציאה דכוותה' lend more support to פי' סי or to פי' התוספות?

-

⁴ The תורה teaches us that when the אמה attains נערות she goes out free from her master without paying money. If an אמה would want to leave before she completed six years of servitude and she was not yet a teaches that would need to be compensated for the difference. In the case of a תורה teaches that even though she is leaving her master before the six years are completed; nevertheless the master receives no payment of money to compensate him. If not for this פסוק we may have assumed that the אדון must be compensated for she is leaving his חבשות prematurely.

 $^{^5}$ אין כסף אין נסף to the master of the אמה (even though he is losing his אין כסף לאדון אחר אבל יש נסף אבל to the father (of the נערה) when he 'loses' his daughter due to קידושי כסף.

⁶ Others amend this to read (רש"י), referring to רש"י ד"ה יציאה where he writes יש כסף למי שיצאה הימנו.

⁷ The אמרא (immediately) asks that the two יציאות (אמה ונערה אמה) are not similar. According to חוספות that מרא means that we are comparing the two יציאור in regards to laws affected by the יציאור דכוותה (i.e. who receives the מרא מוסף), the אמרא rightfully asks how can we compare the laws if the יציאות are different. However according to the ר"ה that we are (merely) comparing the time of the יציאות (it is the time of יציאות), then why should it matter that the יציאות that the אבן and the אבן are different (levels of יציאות); it should have no bearing on when the יציאה takes place. See: 'Thinking it over' # 1.

⁸ See בל"י אות עג בסופו.