– כתב רחמנא כי יקח ולא כי תקח אשה לאיש

The תורה writes כי יקח and not כי תקח אשה לאיש

OVERVIEW

The גמרא concluded that the פסוק סל יקח is necessary (even though we already know אין כסף from אין נסף to teach us the rule that the man must make the קידושי, as it is written כי יקח (when he acquires), but the woman cannot be active in the קידושין. This explanation poses a problem which תוספות resolves.

asks: תוספות

תימה כיון דעיקר קרא דכי יקח אתא למימר שהיא לא תקדשנו – It is astounding! Since the main purpose of the פסוק כי יקח is to come and teach us that the woman should not be מקדש the man¹, if so -

-2מה עפרון קיחה קיחה משדה עפרון קיחה מה צריך למילף קיחה מה אוירה משדה עפרון of קיחה קיחה (to teach us that a woman cannot be מקדש a man) -

– בלאו הכי שמעינן ליה מדכתיב כי יקח ולא כי תקח אשה את איש this means that he כי יקח this means that he (the man) will take, but not that a woman will take a man.

מוספות answers:

- איש אקידושין של ביאה 3 ויש לומר דאי לאו גזירה שוה הוה מוקמינן קרא דכי יקח איש אקידושין של ביאה And one can say; that if not for the גז"ש we would have established the קידושי ביאה in a case of קידושי ביאה, and we would derive that by קידושי ביאה the woman cannot say הרי אני מקודשת לך בביאה זו, but rather the man is required to say הרי את לי בביאה זו - מקודשת לי בביאה זו

- 5אבל בקדושי כסף לא בעינן נתן הוא ואמר הוא

We know that a woman is נקנית בכסף from the פסוק of (לאדון אהר) אבל יש כסף (לאדון אהר) אין נסף (לאדון אהר) אין נסף לאדון זה אבל יש כסף אבל יש כסף יש is only to teach us that the man performs the act of קידושין and not the woman.

² The גמרא סח ברייתא (and in the ברייתא here) taught that we derive קידושי כסף through the ברייתא from אין כסף why is the גז"ש קיחה מו"ש קיחה אין כסף why is the אין קיחה קיחה necessary.

³ The פסוק (in גמרא (ותצא) (in ני יקח איש אשה ובעלה וגו') reads כי יקח איש אשה ני (from where the גמרא shortly derives (קידושי ביאה); indicating that we are discussing קידושי ביאה (only).

⁴ It would seem that the words נתן הוא are not precise. For even without כי יקח (and the words נתן הוא (and know that he must give the תוספות to her father, as תוספות stated previously בד"ה היכא (and בד"ה היכא (and היא and not אמרה היא (even by אמרה).

⁵ Others explain this that by קידושי (or שטר) where the man does not give the woman anything of value, then there is the requirement that (at least) he should make the proclamation of קידושי; however by קידושי

However by קידושי כסף we do not require that he give the money and he say לי את מקודשת לד and it does not matter if she says - הרי אני מקודשת לך

להכי איצטריך גזירה שוה לאורויי דכי יקח מיירי בכסף –

Therefore the קיחה קיחה או is necessary to teach us that כי יקח is - (נתתי כסף השדה קח וגו' it states שדה עפרון of קיחה it states) קידושי כסף

ואפילו הכי בעינן נתן הוא ואמר הוא:

And nonetheless even by קידושי כסף there is a requirement that he gives the money and he says הרי את מקודשת לי.

<u>SUMMARY</u>

The גז"ש of קיחה קיחה teaches that even by קידושי כסף there is the requirement of נתן הוא ואמר (and not only by ביאה).

THINKING IT OVER

מתקדשת is אשה teaches (not that an קיחה קיחה teaches (not that an מתקדשת בכסף, for that is derived from אין כסף, but rather) that (even) by קידושי כסף there is the requirement of נתן הוא ואמר הוא. The ברייתא previously asked why is the לימוד of כי יקח (and קיחה קיחה חיחה) necessary, it can be derived from a "ק"ו. However, the מתקדשת בכסף, but it cannot teach us that it must be נתן הוא ואמר הוא. How can the ברייתא ask והלא דין הוא (when the ק"ו will not teach us what the על"ג will)?!⁶

שלם, where the man is giving her something of value (so he is already making the קיהה, it would not matter if the woman made the proclamation of קידושין.

 $^{^6}$ See מהרש"א הארוד וכו' and מהרש"א מהרש"מ.