

**הא לא דמיא אלא להא שכן עליה עוף –**

**This is not comparable, only to this: ‘a bird rested on it’.**

## OVERVIEW

The גמרא explained that even if we maintain מכון וקא אפשר is לא מותר, nevertheless if הכניסה לרבקה for the purpose of שתניק ותדוש it is פסולה since the פסוק writes פסוק. The גמרא asked, why is it כשירה in the רישא. The גמרא answered that we will understand the difference between the רישא and the סיפא if we compare it to the משנה of עוף עליה זכר פסולה, שכן עליה עוף כשירה, but where רב פפא expounded the קרי and the כתיב of עובד בה לא עובד בה.<sup>1</sup> Our תוספות explains why the need to cite this משנה of עוף עליה.<sup>2</sup>

**מיייתי לה משום דרב פפא אמר מילתיה עלה לפי<sup>3</sup> שהיא משנה:**

**The** עובד דומיא **cites this** (of משנה (שכן עליה עוף), **since** רב פפא **said his** דרשה (of עובד דומיא), **on this** case of שכן, **because this** (שכן עליה עוף) **is a** משנה (as opposed to תוספתא), **the** הכניסה לרבקה, which is [merely] a תוספתא).

## SUMMARY

It is preferable to explain a משנה than a תוספתא.

## THINKING IT OVER

Is the hidden question<sup>4</sup> (only) according to פרש"י that לרבקה is discussing an ערופה, or is it (only) according to פירוש התוס' that it is discussing a פירושים<sup>6</sup>,<sup>5</sup> or is it according to both?

<sup>1</sup> The word **עבד** reads; והיה העיר הקרבה אל ההלל ולקחו זקני העיר והוא עגלת בקר אשר לא **עבד** בה אשר לא משכה בעל; פסוק <sup>1</sup> is written without a 'i' (as if it was עבד) and is read as with a 'i' (עובד). We expound it to mean that עובד (passive) needs to be like עבד (active) ליה דניחא אף עובד דניחא ליה.

<sup>2</sup> We could have made this דרשה (and cited רב פפא) even without mentioning the משנה.

<sup>3</sup> הכניסה שכן עליה עוף is explaining why indeed did רב פפא choose to say his דרשה on the case of עוף instead of לרבקה. See 'Thinking it over'.

<sup>4</sup> See footnote # 3.

<sup>5</sup> See תוספות כו, א ד"ה הכניסה [TIE footnote # 3].

<sup>6</sup> See שו"ת הרדב"ז ח"ב סי' תשצב and תוס' ד"ה בשביל on מהרש"א ב"מ ל.א.