Perhaps it may come to mix it with its kind – דילמא אתי למיעבד במינו

OVERVIEW

The גמרא במרא explained that we may not leave over the קדירות (in which אמרא has been cooked) until after שלא במינו when we should be permitted to use them with שלא במינו (which should be out of concern that if we will permit to use them with שלא במינו (which should be after מותר) we may come to use the קדירות with במינו (which is אסור [according to במינו resolves an apparent contradiction from a previous גמרא.

חוספות anticipates a difficulty:

לעיל¹ לא גזר שלא במינו אטו מינו -

Previously רב did not make a decree to prohibit המץ which was mixed with שלא on account that we may permit המץ which was mixed (which is אסור); why here is רב גוזר שלא במינו אטן במינו and not there?!

responds:

דהא לא שכיח שיתערב לו חמץ 2 אבל הכא להתיר לבשל בהן 6 איכא למיגזר: For it is not common that אמץ should get mixed up (after פסה) therefore there is no גזירה; however here we wish to permit cooking in these pots, we should be במינו (for it is very possible that he will also cook במינו).

SUMMARY

We are not גוזר by something which is לא שכיח like חמץ גמור after מנור but we are מכיח after מנור מפריח after מנור regarding the pots since it is שכיח.

THINKING IT OVER

Can תוספות (also) mean that (there it is an issue of בדיעבד [the המץ is already mixed with the שאינו מינו, however) here we want to be לכתחילה cooking לכתחילה; 4 therefore we are more stringent and are גוזר?

 $^{^{1}}$ כט,ב where רב ruled that מיט, שלא מינו (after פסח is מותר if it was mixed with [שלא במינו [במשהו] שלא מותר יש

 $^{^2}$ It is rare that one should be using מעבר עליו (which is אסור מדאורייתא according to רבי יהודה (בי יהודה אסור מדאורייתא אסור מדאורייתא מעבר עליו (מילתא דלא שכיהא לא גזרו ביה רבנן מינו אינו ביה רבנן.

³ In our case the pots (with the חמץ הבלוע) are here (and it is a מילתא דשכיחא to have המין after פסח and we want to use them; who can guarantee that they will not be used במינו. See 'Thinking it over'.

⁴ See footnote # 3.

 $^{^{5}}$ See תוספות הרשב"א.