- ששמע השומע וטעה כולי טמאוהו משום כלים המאהילים על המת For the listener heard and erred, etc. they made him *Tohmay* because of utensils which hover over a corpse

Overview

ר' טרפון ר' טרפון ישנאין את vehemently disagrees with the משנה which stated המטלטלין מביאין את המרדע which stated הטומאה בעובי המרדע, and said the one who transcribed this הלכה made a mistake; for in reality they made the person carrying the מרדע טמא because of כלים which are מאהילים על המת. There is a dispute between תוספות as to what the תנא assumed and what ד"ט maintains.

רש"יי explained that the meaning of s'ט"אוהו וכו' על המת טמאוהו וכו' על המת נכו' על המת is that they were משמא the farmer a טומאה until the evening -

משום דנגע בכלים המאהילים שהן טמאין טומאת ז׳ - Since the farmer touched מאהיל which were מאהיל on a מאהיל, so that the ממא are ממא for a seven day טומאה, and the farmer is טומאת ערב -

- כדין הנוגע בטמא מת דטמא טומאת ערב מדאורייתא Like the rule of one who touches a טמא מה"ת, who is טמא ערב מה"ת.

מוספות asks on פרש"י:

- 3 יקשה למה טעה השומע והיה סבור שטמאוהו טומאת זי And there is a difficulty; why did the listener err and he assumed that they were איכר סומאת ז' for טומאת ז' - 3 ישומאת ז' שומאת ז' -

- כיון דדבר פשוט הוא שאדם הנוגע בטמא מת דטמא טומאת ערב Since it is an obvious ruling that a person who touches a טמא becomes טמא פינא אס שמא הומאת ערב - טומאת ז' , not a טומאת ז' -

1

בד"ה ששמע ¹.

³ The listener heard the story that they were מעמא איכר who was carrying a מרדע which was מת מת מת מה מת מחדע. Why would he assume that the מרדע became טמא אוכר through טומאת אהל was not a פותח טפה שas not a פותח טפה. He should have realized that it is only a איכר, for the איכר touched the מרדע which is a ממא מרדע.

הוספות has an additional question on פרש"י:

- יעוד 4 דמן התורה האיכר טמא טומאת ז' משום טומאה בחבורים 4 And additionally the טומאה בחיבורים because it is טומאה בחיבורים -
- רים בחבורים אז' מדאורייתא כדאמר בפרק ב' דעבודה זרה (דף לז,ב ושם) דיקרב בדיקרב בחבורים טמא ז' מדאורייתא for seven days רב נחמן states in the second מסכת ע"ז τ ססכת ע"ז -
- יאפילו בחבורים על ידי אהל 7 טמא טומאת ז' כדמוכח בריש אהלות 8 (פרק א משנה ג) אפילו בחבורים על ידי אהל 7 טמא טומאת ז' אהל אהל היבורים as is evident in the beginning of משניות אהלות –

חוספות offers his interpretation:

לכך נראה שטמאוהו לאיכר טומאת ז' משום טומאה בחבורים - Therefore it seems to 'מומאת that they were מיכר a 'ז' מיכר because of בחיבורים -

יהשומע טעה לפי שאינו פשוט כל כך דין טומאה בחבורים -However the listener erred because the laws of טומאה בחיבורים are not that simple -

רהיה סבור דמשום אהל טמאוהו כיון שיש בהקיפו טפח - So the איכר מאהיל assumed that they were איכר שיכר because the מאהיל was מאהיל even though its diameter (width) was not a טפח -

לכך שנה⁹ כל המטלטלין מביאין טומאה לטמא כל אשר תחתיו משום אהל בעובי המרדע:
Therefore he mistakenly taught (according to ר"ט) that all מביאין are

⁴ Previously 'טמא טומאת ערב and not טמא טומאת שבעה and not טמא טומאת ערב. Now ממא ותוספות is asking on the contrary, how can 'יטמאת מטמא טומאת ערב him טמא טומאת ערב, when indeed he is טמא טומאת ז', because of טומאה בחיבורים!

 $^{^{5}}$ טומאה שומאה) while connected) means if one is in physical contact with a טמא מת while the ממא is still in physical contact with the מת.

 $^{^6}$ יוסי בן יוסי בן יוסי ר testified (ע"ז לו,א ממאב מהרא מחלב (one who touches a corpse is אמר). The א מהרא asked (on ב,ד') he is מה"ת מה"ת (we do not need the testimony of גמרא מה"ת answered that מה"ת one who touches a מה and someone touches him while he is still touching the מה (this is referred to as דיקרב בחיבורים) וא מאמ מטומאת שבעה (עיי"ש (עומאת ערב בחיבורים), there is only מת, there is only עיי"ש (עיי"ש שומאת ערב עומאת ערב צוומאת ערב שומאת ערב שומאת ערב עומאת ערב שומאת ערב עומאת ערב עומאת ערב עומאת ערב עומאת ערב עומאת ערב עומאת ערב שומאת ערב עומאת ערב ערב ערב עומאת ערב עומאת ערב ערב עומאת ערב עומאת

[.] שפת אמת and לשון הזהב See . המאהיל על המת והנוגע בכלים טמאין , which states; המאהיל על המת והנוגע בכלים טמאין

⁹ However in truth (according to טמא was איכר because of טמא בחיבורים, and מטלטלין are not מביאין את הטומאה מביאין את הטומאה בחיבורים. (where it is not touching but merely) בעובי המרדע.

מטמא to be מטמא anything underneath them on account of אהל if they have the thickness of a מרדע (a third of a מרדע).

<u>Summary</u>

רש"י maintains that the שומע assumed that they were מטמא מטמא לוכר שבעה איכר טומאת איכר שומע מאהיל (for the איכר טומאת מאהיל מאהיל on him) when in truth he was only טמא טומאת לו for touching the מרדע Abwever while מאהיל agrees that the שומע assumed that he was טמא טומאת ז' מאהיל (like 'רש"י nevertheless in truth they were מאהיל שומאת לו (חיש מטמא פותח טפח לפותח טפח).

Thinking it over

The rule of טומאה בחיבורים is only if the two are actually touching but if there is something between the נוגע בטמא מת (a cloth, etc.) there is no טומאה טומאה (a cloth, etc.) there is no טומאה לויט (בחיבורים Seemingly תוספות did not have to say that (according to "ר"ם) in reality they were איכר בטומאת ז' מטמא could have said they were טומאת ערב because of טומאת ז' מומאת ז' מומאת שומע because of מומאת ז' חוספות but the טומאת ז' וויספות because of מומאת ז' שומא בחיבורים וויספות אינר אינרים וויספות פון אינר אינרים וויספות אינר בחיבורים וויספות אינר בחיבורים וויספות אינר אינר בחיבורים וויספות אינר בחיבורים וויספות אינר אינר בחיבורים וויספות אינר בחיבורים וויספות אינר אינר בחיבורים וויספות אינר אינר בחיבורים וויספות וויספות אינר בחיבורים וויספות אינר בחיבורים וויספות וויספות אינר בחיב

_

¹⁰ See following תוס' ד"ה אמר ר"ע.

¹¹ See מהרש"א.