## Here, it is to another courtyard

באן לחצר אחרת –

## **OVERVIEW**

The גמרא סffered a final resolution to reconcile the two ברייתות; the one that states מותר להחזירה means he can retract his hand, and the ברייתא that states אסור להחזירה means he cannot place the object that is in his hand, in another תוספות. Our חצר אחרת החצר את החצר אחרת החצר את החצר אחרת החצר את החצר אחרת החצר את החצר את החצר את ה

-----

תוספות responds to an anticipated difficulty:<sup>1</sup>

ואסור להחזירה דקתני לא להחזירה אצלו קאמר אלא להחזירה לחצר אחרת: And when one ברייתא states that 'it is forbidden to return it'; it did not mean to retract the hand to himself, but rather the ברייתא meant to return his hand to another courtyard. $^2$ 

## **SUMMARY**

The term הזרה is appropriate to indicate placing it בחצר אחרת.

## THINKING IT OVER

The ברייתא teaches us that if he extended his hand to the ברייתא he cannot make a in a הנחה הצר אחרת. Seemingly even if his hand is in a רה"י he is not permitted to transfer an object to another רה"י, so what is the חידוש of the ברייתא  $?!^3$ 

<sup>&</sup>lt;sup>1</sup> The אסור explains that the הצר which states אסור להחזירה means he cannot put it into another חצר. However the term להחזירה (to return it) indicates that we are returning the hand to its original place; from where he stuck it out. How can we say that the ברייתא is referring to returning it to another זהצר?!

<sup>&</sup>lt;sup>2</sup> It is appropriate to use the term להחזירה even to a חצר אחרת. The hand was initially in a רה"י, then he extended it into מיל הרשב", the אחרת בניא eaches us that he cannot return it to a הצר אחרת. See חצר אחרת.

<sup>&</sup>lt;sup>3</sup> See חי' הרשב"א.