One who ties or unties

הקושר והמתיר –

OVERVIEW

Regarding the מלאכה (tearing) the משנה qualifies it that it needs to be done with the intention of sewing it up later. Similarly regarding מוחק (erasing) he is מייב only if he intends to write over the erasure. Regarding משנה (untying), the משנה משנה משנה no stipulation whether it requires the intention of retying or not. תוספות explores this issue.

צריך עיון אי מיחייב במתיר שלא על מנת לקשור אי לא

Reflection is required to determine whether one is liable for מחיר without the intent to tie, or whether he is not liable.

מוספות anticipates (and rejects) a possible resolution to his query:

ומדלא תני ליה כדתני מוחק¹ על מנת לכתוב² אין לדקדק -

However, one cannot infer that he is liable for מתיר even if his intent is not לקשור, since the משנה does not teach מתיר ע"מ לקשור, as it taught משנה –

תוספות rejects this inference:

דהכי נמי לא קתני סותר על מנת לבנות -

For the משנה also did not teach dismantling (סותר) with the intention to rebuild - רבפרק במה מדליקין (לעיל לא,א) אמרינן בהדיא דבעינן סותר על מנת לבנות³ - And nevertheless in פרק במה מדליקין, the גמרא explicitly states that we require (in order to be הייב), even though in our משנה it is not mentioned.

תוספות offers a (tentative) resolution based on פרש"י:

-5ולפי מה שפירש רש"י בגמרא (דף עד,ב) דאי מתרמי ליה תרי קיטרי בהדי הדדי בגמרא רש"י בגמרא אמר גמרא עמרא עד"י, which stated 'if he happens upon two knots (קטרי) next to each other'; רש"י explains the ממרא in the following manner -

_

¹ See 'Thinking it over'.

² If מתיר is not חייב unless it is ע"מ לכתוב, the משנה should have stated it as it states it by (ע"מ לכתוב).

³ The same can apply to מתיר מחים that even though our משנה does not state מתיר ע"מ, nevertheless one is מתיר מחים, nevertheless one is מתיר ע"מ only if he is מתיר ע"מ. The reason the משנה does not mention ע"מ in certain cases will be explained later (see footnote # 11).

 $^{^4}$ The גמרא גורere asks, since all מלאכת are to be found in the מלאכת, where was the מלאכה in the מלאכת in the מלאכת.

 $^{^5}$ The גמרא באplains that it was in the משכן in a case where he chanced upon two knots בהדדי in a weave, he would be הי הדי הדדי שרי הד

בשני חוטין זה אצל זה שרי חד ומניח חד⁶ משמע דמיחייב בלא על מנת לקשור -He found the two knots by two threads one next to the other (both threads had a knot), so, continues the גמרא, he unties one knot and leaves the other knot as is; according to מתיר it seems that one is liable for מתיר even if it is without any intent לקשור.

תוספות, however, disagrees with פרש"י there:

ולשון קטר לא משמע כפירושו - ז

However the language of קטר (ties) does not coincide with s'־, explanation –

תוספות offers an alternate explanation:

ר"ה מקומות ונקשר בשני מקומות ונקשר בירושלמי בירושלמי בירושלמי מקומות ונקשר אבל רבינו חננאל פירש בירושלמי בירושלמי האבל However the תלמוד ירושלמי explained and so too it seems in תלמוד ירושלמי that when a thread was severed in two places and was tied in both places -

- מתירין ב' הקשרים ומשליכין לחוץ האמצעי וחוזרין וקושרין שתי הראשים זה בזה We untie both knots and throw away the middle section (B) and we tie together both ends (A and C) one with the other -

ואין בו אלא קשר א' -

So now there is only one knot. This concludes the פירוש הר"ה -

ולפי זה משמע דבעי מתיר על מנת לקשור?

So according to this it seems that we require מתיר ע"מ לקשור in order to be הייב –

תוספות responds to an anticipated question:

: (דף לא,ב דיבור המתחיל וסותר) בירשתיי בירשתיי בירשתיר בי (דף לא,ב דיבור המתחיל וסותר) And the reason the מתיר did not state the requirement of מתיר by מתיר and by סותר בען מדוב ביים מחוד מתיר מדיבו מדיב מדיבו ביים מחוד מדיב מדיבו מדיב מדיבו מדיב מדיבור מדיבו מדיב מדיבו מדיב מדיבור מדיב

⁶ This is the meaning of אריי שרי שרי שרי שרי there explains that two knots next to each other in a weave looks unseemly, therefore we need to untie only one of the knots. [The אמרא immediately rejects this supposition that one knot is acceptable.] This מתיר (of one knot) שלא ע"מ לקשור (he is certainly not going to tie it up again into a knot) and nevertheless, this is the מתיר (מתיר מלאכה) מתיר (מתיר שלא ע"מ לקשור) that הייב is מתיר שלא ע"מ לקשור).

 $^{^7}$ The גמרא גמרא there reads שרי חד וקטר בהדי שרי קיטרי ליה תרי קיטרי אי . According to שרי שרי is the one he unties and the קטר is the one which leaves **knotted** (קטר). However the word קטר is a verb, meaning that he ties it.

⁸ We will divide the thread into three parts A, B, and C. The thread ripped where A meets B and where B meets C. so section B is tied with one knot to section A and with another knot to section C.

⁹ He untied both knots with the intention of retying one knot. See 'Thinking it over' # 2.

¹⁰ According to the משנה should have said מחיר ע"מ לקשור and according to everyone it should have stated סותר ע"מ לבנות.

¹¹ תוספות there answers that the משנה only stated ע"מ when it needed to quantify the amount like הקורע ע"מ לתפור שתי אותיות or קושר ומתיר אותיות לתחוב שתי אותיות be need not say it.

SUMMARY

According to רש"י it seems that מתיר שלא ע"מ מתיר מתיר is הייב, however according to the ה"ח he is פטור.

THINKING IT OVER

- 1. תוספות initially stated that we cannot infer (whether מתיר must be ש"מ or not) from the fact that the משנה did not clearly state it as it did by המוחק ע"מ לכתוב, 12 because it is also not stated by סותר. Why did תוספות chooses מוחק ע"מ לכתוב (which is written a few מתיר after ממיר מחיר), and did not choose אקרות ע"מ לתפור ש"מ לתפור which is written right after המתיר 13
- 2. Which of תוספות two proofs is stronger; that שלא שים even though it is שלא ע"מ even though it is שלא ע"מ according to "ע"מ מתיר only if it is "ע"מ מעיר מכיים מכיים מע"מ מכיים מע"מ מכיים אייב מע"מ לקשור פר"ח?

¹² See footnote # 1.

 $^{^{13}}$ See שבת של מי.