How do we know bringing in; it is logical, etc. – הכנסה מגלן סברא הוא כולי

OVERVIEW

The גמרא asked (after we derived הוצאה from a פסוק, from where we know that is a מלאכה is a מלאכה, and answered that it is logical. Our חוספות has a difficulty with this question and answer.

מוספות asks:

ראם האמר מה צריך להאי סברא כיון דהוות במשכן כדאמר הם העלו קרשים לעגלה כולי - And if you will say; why is this reasoning required, since הכנסה was in the משכן, 'they lifted the beams onto the wagon, etc.' so also you should not bring from the רה"ר הווע העכן. The fact that הכנסה was in the משכן should be sufficient to consider it a מלאכה without the עיולי סברא לי אפוקי מה לי אפוקי מה לי עיולי סברא without the מלאכה יוע העסף אפוקי מה לי אפוקי מה לי עיולי מברא אווע מלאכה אינו אפוקי מה לי אפוקי מה לי עיולי אפוקי מה לי עיולי אפוקי מה לי עיולי אפוקי מה לי עיולי מברא אווע שלאכה אינו אפוקי מה לי אפוקי מה לי עיולי עיולי עיולי אפוקי מה לי עיולי אפוקי מה לי עיולי עיולי עיולי עיולי אפוקי מה לי עיולי אפוקי מה לי עיולי אפוקי מה לי עיולי עיול

דהא בסמוך משמע גבי זריקה² דאם היתה במשכן הוה אתי ליה שפיר³ - דהא בסמוך משמע גבי זריקה אחם היתה במשכן הוה אתי לרשות לרשות (מרשות לרשות), that if was in the משכן we would have properly derived that it is a משכן!

מוספות answers:

-יש לומר דבזריקה נמי איכא סברא מה לי על ידי הוצאה מה לי על ידי זריקה איכא ידי זריקה מח לי על ידי אוש לומר בזריקה מח סברא אודיקה there is the סברא; what difference is it whether he is taking it out or throwing it (out) –

תוספות clarifies a point:5

- דאי לאו סברא לא הוה מחשבינן לה תולדה דהוצאה

For if not for the סברא (that it is similar to הוצאה) we would not have considered

_

לעיל מט.ב 1.

 $^{^3}$ הוסצות is now assuming that by זריקה there is no סברא that it is (very) similar to הוצאה, as there is by הכנסה. [This is all the more understood according to the מהרש"א (see footnote # 2) that we are discussing זריקת ד"א ברה"; where there is seemingly no connection between הוצאה and אוריקת ד"א [.Tright They are that it was needed to consider it a מאכה is the fact that it was in the משכן מה לי אפוקי ומה לי אפוקי ומה לי עיולי (מה לי אפוקי ומה לי עיולי) סברא that it is (very) similar to effootnote # 2) that we are discussing מהרש"א, where there is seemingly no connection between and משכן ווא משכן ווא משכן אורי שווא משכן שווא ווא משכן אורי שווא משכן אורי ווא משכן אורי ווא משכן מה משכן מה לי אפוקי ומה לי עיולי מודע מברא (מה לי אפוקי ומה לי עיולי) מברא (מה לי אפוקי ומה לי עיולי מודע מברא (מה לי אפוקי ומה לי עיולי מודע מברא (מה לי אפוקי ומה לי עיולי מברא (מה לי עיולי מברא (מברא (מבר

⁴ חוספות is retracting his previous assumption that there is no סברא comparing הוצאה (for there is a סברא (for there is a זריקה (see footnote # 2) we will need to say that זריקת ד"א is comparable to הוצאה for he is being מוציא from his own רשות (for each person has "ד"). See 'Thinking it over' # 1.

⁵ It would seem from our אמרא (alone) that we know that הכנסה is a מלאכה for it is similar to הוצאה, and we would know that זריקה is a מלאכה if it would be in the משכן, so it appears that either being similar to הוצאה, or being in the should be sufficient to consider it a מלאכה. However חנספות is saying that both are required; why is that?

זריקה (or הכנסה) as a תולדה of הוצאה.

ואי לא הוות נמי במשכן לא הוה מחייבינן עלה מסברא לפי שמלאכה גרועה היא: But if הכנסה was not also in the משכן we would not hold him liable just based on a סברא, since it is a מלאכה גרועה.

SUMMARY

זריקה, just like סברא, has a סברא that compares it to הוצאה.

THINKING IT OVER

- 1. The מהרש"א explained that there is a סברא סברא דויקת ד"א ברה"ל is similar to הוצאה (for he is being מוציא from his רשות of דיוב היוב א However, how can we explain the חיוב for he is taking his היוב דוא ברה"ר השות this case he is never leaving his רשות with him as he walks; why should it be דייב?! 8
- 2. תוספות writes that in order to become a חולדה of הוצאה it requires a סברא, and also that it was in the משכן. Why therefore is חולדה a הזורק מרשות of הוצאה; where was it in the משכן?! 10

⁶ הוצאה, since it is a מלאכה גרועה, requires that it be written in the חורה to establish it as a מלאכה (besides being in the מראבה, since it is a מלאכה גרועה, requires that it be written in the חולד מושכן, and in order for משכן (and potentially מה לי אפוקי וכו') to be considered as a חולדה it requires a מברא (like מה לי אפוקי וכו') מה לי אפוקי וכו'). See 'Thinking it over' # 2.

⁷ See footnote # 4.

 $^{^8}$ See מהרש"א הארוך אות מהרש"א.

⁹ See footnote # 6.

¹⁰ See מהר"ם בד"ה (בא"ד) איר.